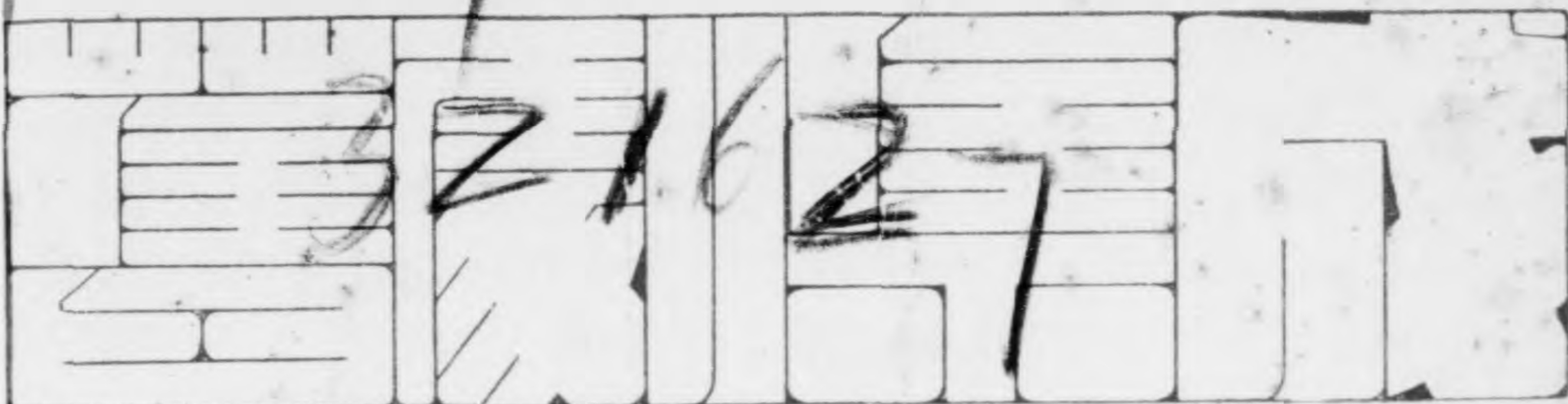


詞戲集標準派朝京



潘俠風主編



第七冊
後部
薛平貴與王寶釧
大登殿
武家坡

程硯秋武家坡之王寶釧





主公戰代之琴富吳



主公戰代之山空銀琴富吳



釧寶王之殿登大秋硯程



勢多登大燈殿之王夫人



王少樓算軍糧之薛平貴

復刊前言

自從去歲孟秋，本市水患發生，軒然巨波，演成了空前的浩劫！市面的商店，泰半因之歇業，本刊當然不能例外，亦隨之停刊了！

在洪水退盡，百業復原，筆者由京返津的時候，接到許多愛護本刊的讀者的來函；大意都是詢問復刊的日期？探聽災後的損失？筆者捧讀之下，非常的感謝——感謝的是，讀者對本刊如此的關心；但是又非常的抱歉——抱歉的是，不能立時復刊，而答謝讀者的雅意。

其所以不能立時復刊的原因，真可謂不一而足！一來本刊的印刷部，損失奇重，一時難於復業；一來材料缺乏，百物昂貴，一切都感覺困難，處處發生掣肘，所以不得不暫時停版。

雖然本刊停版，但是筆者無一時不在研究如何進展？如何革新？而使本刊達到盡美盡善的地步，來答謝愛護本刊的讀者。

經了四個多月的過程，打破許多以前的困難，終於在這春回大地的時候，又與讀者相會了！當然首先得說句『恭賀春登』向讀者們拜賀拜賀，然後再向讀者報告，本刊的『現在與將來』。

現在生活程度，日高一丈，百物昂貴，人所共知，舉凡本刊所用的『報紙』『銅版紙』『鋅版』『銅版』『膠片』以至於印刷的工價都是從前增加倍半有餘，印刷成本既昂，售價當然要貴，按水漲船高的原則來說，每冊應售國幣陸角，幾有盈餘之利，但是筆者為「普遍銷場」「提倡國劇」並酬謝讀者起見，每冊只收工料洋三角六分，外埠增加二分匯水，不折不扣，均售實價，這不過是過渡時期，將來紙價落，成本低的時節，本刊仍售原價，此點是應當在讀者面前報告的！

籌備復刊的時間，雖然經過很久的過程，可是這次出版，仍然是十分倉促，內容的一切，未必能使讀者滿意？現在雖是這樣，但是我們無時無刻的，不在研究怎樣進展，我想將來一定有達到盡美盡善，而使讀者十二分滿意的一！

筆者自信一件事體的成功，決不是少數人能夠辦到的，必須羣策羣力，來繼之營之，才能有偉大的成就，這就是需要讀者幫忙的地方了！不論是「臉譜」「詞句」「內容」「版式」「彩色」「印刷」凡是關於本刊的，有不周不詳之處，請您不客氣的指教，筆者非常歡迎！雖不敢說，開過則喜，但總能自信，有過不彈改的！讀者若肯隨時指教，不但筆者個人幸甚！舊劇之前途，亦可因之發揚而光大了！

中華民國二十九年二月十日付印

曲譜說明

(一)京劇之唱腔，變化無定，非書法譜。同一齣戲，先後用兩腔俾入表演，即能聽出其唱腔之不同。所以任何一唱詞，皆有數種唱法。茲而本書譜所用之唱腔，以簡易通俗為標準。

(二)本書譜所用之符號，為阿拉伯數字簡譜。現將此種符號之讀音，與京劇慣用之工尺譜，製成列表，寫在下面：

類別	低音階					本音					高音階				
工尺譜	合	四	一	上	尺	工	凡	六	五	乙	仕	佤	仁		
簡譜	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3		
讀音	國音	△ X	カ Y	△ -	カ X	カ Y	△ -	△ X	カ Y	△ -	カ X	カ Y	△ -		
	英音	so	la	si	do	re	mi	fa	so	la	si	do	re	mi	
	日音	ソ	ラ	スイ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	スイ	ド	レ	ミ	

(三)本書譜，指板內之簡譜，為樂器（胡琴，二胡，三弦，月琴，笛，海笛，嗩吶等）之曲譜；指板外之簡譜，為唱腔之曲譜。

(四)本書譜之分拍法：每一音節，所歷時間之長短，以音節下之橫線表示之。

(以「×」代表任何一音節)

(1)「×」：每音節下，無橫線者，為一整拍。

(2)「××」：每音節下，有單線者，為半拍（ $\frac{1}{2}$ ×），二者合為一整拍。

(3)「××××」：每音節下，有雙線者，為四分之一拍（ $\frac{1}{4}$ ×），四者合為一整拍。

(4)「××××××××」：每音節下，有三線者，為八分之一拍（ $\frac{1}{8}$ ×）八者合為一整拍。

(5)「××××××××」：二音節中加點者，點前單拍之音節，為四分之一拍（ $\frac{1}{4}$ ×），點後雙拍之音節，為四分之一拍（ $\frac{1}{4}$ ×），二者合為一整拍。

(6)「××××××××」：點前之音節，下有雙線者，為八分之三拍（ $\frac{3}{8}$ ×），點後之音節下有二線者，為八分之一拍（ $\frac{1}{8}$ ×），最後之二音節，每一音節，為四分之一拍（ $\frac{1}{4}$ ×）為一整拍。

(五)本書譜之分拍法，即應合各拍，分派節奏，有板眼者，以橫線隔之。（有板無眼者，例外），無板眼者，每句尾用「〇」隔之。其法共分四種：

(1)一板三眼，為四拍一節段者，每兩四拍，以橫線分之。橫線後，第一拍為板，第二拍為初眼，第三拍為中眼，第四拍為末眼。（參看下面）

| 板 眼 中 末 板 眼 中 末 |
 | 板 眼 眼 眼 板 眼 眼 眼 |

(2)一板一眼，為二拍一節段者，每兩二拍，以橫線分之。橫線後，第一拍為板，第二拍為眼。

| 板 眼 板 眼 板 眼 |
 | 板 眼 板 眼 板 眼 |

(3)一板，為一拍一節段者，無須用橫分之，每兩拍為一板。

(4)無板眼者，每句以「〇」分之，此種音節，所用之符號如下：

(甲)「××××××××」：音節後有橫線者，表示該音節，延長該音節之記號。

(乙)「××××××××」：無橫線者，表示該音節，相連而出。

(丙)「××××××××」：此二符號，為京劇與梆子等曲在延遲者，前後相連之符號。

(六)本書譜所用之符號：

(1)「〇」：此符號在板眼各拍中，為不發音之記號，在無板無眼尾用之，為終止之記號。

(2)「—」：此符號在一拍或兩拍者，表示該音節延長一拍。

(3)「|」：此符號在每句板眼之最後，終止時用之。

(4)「|」：此二符號，為京劇與梆子等曲在延遲者，前後相連之符號。

武家坡服裝表

劇中人	扮演角色	服	裝	用	物
薛平貴	鬚生	水紗，綢子，遠帽，黑三，護領，紅龍箭，青團龍馬褂，黃絲鸞帶，紅彩褲，青高底靴，寶劍，馬鞭，血書。			
王寶劍	青衣	水紗，綢子，大頭，綠尾子，片子，頭面，青女褶子，白腰包，小刀，竹籃，彩鞋。			
鄭人	班底	(幕內搭架子)			

武家坡分幕唱詞

第一場

薛平貴：(內唱西皮倒板)

(7̣ 6̣ 6 5 1̣ 3 1 2 2 1 6̣ 1 2 ...
 ... 6̣ 1) 3 6 5 6 6 3 5 6 5 4 5 3
 一馬離了(啊)
 ... (3 ... 2 ...) 3 2 2 3 4 3 ... 5 5 ... 0
 西涼界。

(薛平貴上，扯四門)

薛平貴：(唱西皮原板)

(0 6̣ 1̣ | 5 6 4 3 2 3 5 6 | 5 6 1̣ 3 5 1̣ 6 5 |
 3 6 3 5 1̣ 3 5 1̣ | 2 3 5 1̣ 6 5 3 2 | 1̣ 5 6 5 3 5 |
 2 1 6 5 3 2 1 2 | 6 1 2 5 3 6 1 2 | 1̣ . 6) 3 6 5 |
 不由
 3 5 4 3 (3 6) | 2 3 5 2 3 5 | (5 6 3 1̣ 2 3 5) |
 人一陣陣
 1̣ 6̣ 1̣ 3 . 2 | 1̣ (1̣ 6̣) 5 2 3 5 | 2 . 6 1̣ |
 淚灑胸懷。
 (1̣ 2 3 5 2 1̣ 6̣ 2 | 1̣ 2 7 6 6 5 3 6 | 5 4 4 3 2 |
 1̣ 5 6 5 3 5 | 2 1̣ 6̣ 5 3 2 1̣ 2 | 6̣ 1̣ 2 5 3 6̣ 1̣ 2 |
 1̣ . 6) 3 2 1̣ 2 | 1̣ 2 4 5 3 (3 6) | 2 1̣ 2 3 5 2 |
 青是山綠是水
 (2 1̣ 6̣ 1̣ 2) | 1̣ . 2 7 6 5 | (5 6 5 3) 1̣ . 2 |
 花花世



3 5 2 5 3 1 | 2 2 (6 1) | 2 1 6 1 2 1 |
 界。

2 1 1 . 2 | 3 5 6 5 3 5 | 2 5 5 5 3 2 |
 1 3 5 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 2 | 6 1 2 5 3 6 1 2 |
 1 . 6) 3 1 2 | 2 3 5 3 (3 6) | 3 2 1 1 6 2 |
 薛平 贵 好一似
 (2 1 6 1 2) | 3 2 1 1 | (1 6) 3 2 1 |
 孤 雁 歸
 1 5 0 6 5 6 1 | (1 3 5 2 1 6 2) | 1 2 7 6 6 5 3 6 |
 來。

5 1 1 1 3 2 | 1 5 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 2 |
 3 5 6 1 3 6 1 2 | 1 . 6) 6 2 1 | 1 2 3 4 3 (3 6) |
 老 王 允
 1 6 1 3 . 3 | 2 3 2 1 7 . 6 | 5 (1 2 3 5 6 |
 在 朝 中 (頓)

2 . 3 6 7 2 | 2 (3) 3 . 5 | 7 6 7 . 2 |
 官 居 太 宰 (呀)。
 7 7 6 | (6 7 6 5 3 5 6 5) | 6 1 1 . 2 |
 3 5 6 5 3 5 | 2 3 5 2 1 6 2 | 1 3 5 6 5 3 5 |
 2 3 5 6 3 2 1 2 | 7 6 2 5 3 6 1 2 | 1 . 6) 1 2 3 |
 他 把

1 2 3 5 3 (3 6) | 6 7 6 1 6 1 2 | (2 3 2 1 6 1 2) |
 我 貧 窮 人
 7 . 6 6 7 2 | 0 2 6 2 7 6 | 6 5 5 6 5 6 1 |
 那 故 在 心 懷。
 (1 4 3 2 1 7 2) | 1 2 6 1 2 4 3 6 | 5 . 5 5 6 3 2 |
 1 5 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 | 6 1 2 5 3 6 1 2 |
 1 . 6) 1 1 2 | 1 2 3 4 3 (3 6) | 1 3 5 1 2 |
 恨 魏 虎 起 妬 心
 (2 1 6 1 2) | 3 . 5 2 6 | 6 1 (6 1) 6 . 1 |
 將 我 謀
 2 (1 2) 3 1 2 | 2 4 3 (3 6) | 3 2 6 1 2 |
 害。 害 害 的 要害 我
 (2 1 6 1 2) | 3 2 1 6 1 2 | (2 3 5) 6 1 2 3 |
 所 為 何

6(6 1) 6 2 1 | 1 2 3 2 3 (436) | 2 1 2 3 2 |
來。柳林下 拴戰馬
(2 1 6 1 2) |

(轉散板)

1 2 — 2 6 1 2 2 — 0
武家 坡外。

(薛平貴下馬介)

薛平貴：(唱西皮散板)

(7 6 3 5 5 5 3 6 5 5 3 2 1 2 6 2 1 1) 3
見

2 6 1 — 6 6 2 1 2 — (2 1 6 1 2 1 3 1
了那 衆大嫂

2 —) 6 2 1 — 6 3 2 1 5 — 6 6 1 — 0
細問 開懷。

(白)列位大嫂請了！

鄭人：(內白)請了！軍爺敢是失迷路途麼？

薛平貴：(白)並非失迷路途，我乃找名閨姓的！

鄭人：(內白)有名便知，無名不曉。

薛平貴：(白)王丞相之女。薛平貴之妻，王氏寶劍。

鄭人：(內白)軍爺來的不湊巧。

薛平貴：(白)怎麼不湊巧？

鄭人：(內白)適纔在此挖菜。

薛平貴：(白)如今呢？

鄭人：(內白)回轉寒窯去了！

薛平貴：(白)煩勞大嫂，與我通報一聲，就說有人與她帶來萬金家書，叫她前來接取。

鄭人：(內白)請少站！

薛平貴：(白)有勞了！

鄭人：(內白)啊王三姐！

王寶劍：(內白)做什麼？

鄭人：(內白)有人與你，帶來萬金家信，叫你前去接取。

王寶劍：(內白)有勞了！(內唱西皮倒板『過門見前』)

2 1 6 1 2 7 6 5 5 3 1 6 5 ...
多蒙 鄭居

3̣5̣2̣ (7̣ 6̣ 1̣ 2̣) 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣
對 我 言。

2̣ 2̣ 1̣ 0

(王寶劍上)

王 寶 劍： (唱西皮慢三眼板)

(0 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ • 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 3̣ • 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 4̣ 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 7̣ • 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ |
1̣ 1̣ 6̣ 0̣ 7̣ 6̣) 5̣ 5̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 1̣ (6̣ 2̣ 5̣) 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ (7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 6̣ |
武 家 坡
5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ • (5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ • 6̣ 1̣ 2̣ 3̣) |
又 來 了
5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 6̣ (5̣ 6̣) 2̣ • 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ |
王 氏 寶
6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣ • 6̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ • 6̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ (2̣) 3̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
劍。
5̣ 5̣ (3̣ 6̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ • 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ |
2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 7̣ • 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ • 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ |
1̣ 1̣ 6̣ 0̣ 6̣ 6̣) 5̣ 6̣ 5̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ (2̣ 5̣) 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ (7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 6̣) |
站 立 在
1̣ 2̣ 1̣ 3̣ • 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ • 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ • (5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ • 6̣ 1̣ 2̣ 3̣) |
坡 前
7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 3̣ (4̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣) 5̣ • 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ |
用 目
6̣ (7̣ 6̣) 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ — | 7̣ (2̣ 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣) 5̣ 5̣ 6̣ • (2̣ 7̣ 6̣) |
看。
5̣ • 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 3̣ • 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 0̣ 5̣ | 6̣ • 7̣ 2̣ 2̣ 7̣ 2̣ 5̣ 6̣ 6̣ (2̣) |

7 6 2 3 7654 3•235 6153 | 6•156 1 3 6 5617 6511 |
3 • 6 3635 6136 5 6 4 3 | 2123 56435 2 3 5 1 6532 |
161 5676156 43235235 61516535 | 2•123 56535 2172 1243 |
2521 4561 5•653 2 1 7 2 | 1 1 606 6) 5 5 7 6 1 |
那 一
16(25) 7 27 6 (7 65 366) | 5 5 3 3 1 5 3 56•765 |
旁 站 定 了
3•(5 6 5 3 2 1 • 6 123) | 2 • 1 2 3 6 5356 1 7 |
一 位
6•276 5(36) 5•643 2346 | 3 — — — — |
军 官 。
3(6 6) 5•653 2 5 3 2 2 | 1 6 1 2 3443 2331 616122 |
1 1(25 1 6 2 1•2) | 5 6 1 5653 2 3 5 6 2 1 6 |
6•666 6 3 5 6765 3576 | 5165 3 2 3 5 6515 6 5 3 2 |
7 6 1 2 3635 6136 5 6 4 3 | 2161 5643 2 3 5 6 1 2 3 5 |
2 3 2 7 6165 3 • 2 1 2 6 | 1 1 60 76) 5 5 7 6 1 |
假 意
16(25) 7 27 6 (765 366) | 3 3 6 5635 1 7 6•765 |
兄 在 此 間
3•(5 6532 1 • 6 123) | 7 27 6•722 6 7 63 3 |
把
3(436 123) 3 5 3 3 3 5 | 6(727 6 6) 2•3 2 1 6 1 |
菜 挖 。 他 那
16(25) 7 27 6•(765 366) | 3 4 3 5•635 1 7 6 5 3 |
裏 問 一 聲 我 好
536 5•432 3 • 5 6 5 1 | 6(765 356) 65 6 1 4 6 3 |
回 答 一
3 2 2 3 436 3 3 | 5 5 (6 5 6 5 |
言 。
3•6 5 3 2 1 6 |

(轉西皮原板)

$\underline{5\ 3\ 5\ 6561} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 5532} \mid \underline{1\ 5\ 6535} \mid \underline{2165\ 3\ 2\ 1} \mid$
 $\underline{61\ 25\ 3612} \mid \underline{1\cdot6} \mid$

薛平貴： (接唱西皮原板)

$\underline{1\ 2} \mid \underline{1235\ 3\ (36)} \mid \underline{532\ 1\ 2} \mid \underline{(2\ 1\ 612)} \mid$
這大嫂傳話 (轉快板)
 $\underline{6\cdot2\ 1\cdot2\ 1\ 2\ 3} \quad \underline{5\ 0\ 2\ 1\ 6\ 5\ 0\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1}$
太遲慢。武家坡等得我好不
 $\underline{6\cdot2\ 6\ 0\ 2\ 2\ 1\ 3\cdot5\ 2\ 1\ 0\ 6\ 2\ 1\ 2\ 0\ 5}$
耐煩。下得坡來用目看。見
 $\underline{3\ 2\ 1\cdot2\ 3\ 5\ 0\ 2\ 1\ 6\ 1\ 0\ 3\ 2\ 1\ 6\cdot2}$
一位大嫂把菜拖。看前影看
 $\underline{1\ 6\ 0\ 6\ 2\ 1\ 2\ 0\ 5\ 3\ 2\ 1\cdot2\ 3\ 5\ 0\ 2\ 2\ 6}$
也。看不見。後影好似妻實
 $\underline{1\ 0\ 3\ 2\ 1\ 2\ 5\ 3\ 1\ 2} - \underline{2\ 1\ 3\ 2} - 0$
劍。本當向前把妻喚。

(胡琴拉西皮過兒，薛平貴做欲行又止介)

(4312……)

(白)且慢！(唱西皮散板)

$(\underline{6\ 6\ 3\ 5\ 5\ 5\ 3\ 6\ 5\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6\ 2\ 1\ 1})$
 $\underline{6\ 2\ 1\ 3\ 1\ 2} - \underline{7\ 6\ 5\ 6\ 1} - 0$
錯認民妻禮不端。

(白)大嫂請了！

王寶劍：(白)請了！軍爺敢是失迷路途麼？

薛平貴：(白)陽關大道，那有失迷路途之理，我乃找名問姓的！

王寶劍：(白)有名便知，無名不曉？

薛平貴：(白)提起此人，大大有名。

王寶劍：(白)但不知是那一家呢？

薛平貴：(白)王丞相之女，薛平貴之妻，王氏寶劍。

王寶劍：(白)噢！王寶劍？

薛平貴：(白)正是。

王寶劍：(白)軍爺與我有親？

薛平貴：(白)非親。

王寶釧：(白)有故？
薛平貴：(白)非故。
王寶釧：(白)非親非故，問她做甚？
薛平貴：(白)大嫂有所不知，我與她丈夫，同營吃糧，說我帶來，萬金家書，故而動問。
王寶釧：(白)王寶釧回轉寒窯去了，軍爺將書信，交付與我，我與她帶去就是。
薛平貴：(白)我那薛大哥言道，書信要面交本人。
王寶釧：(白)若不見本人呢？
薛平貴：(白)原書帶回。
王寶釧：(白)軍爺請少站。
薛平貴：(白)請便。
王寶釧：(白)哎呀且住！想我兒夫離家一十八載，今日纔有書信回來，本當上前接取，怎奈這衣衫襤褸，這便怎麼處？我自自有道理！吓！軍爺！我與你打個啞謎，你可曉得？
薛平貴：(白)略知一二。
王寶釧：(白)這遠？
薛平貴：(白)遠在天邊，不能相見。
王寶釧：(白)這近？
薛平貴：(白)莫非妳就是薛大嫂？
王寶釧：(白)不敢！平貴之寒妻也！
薛平貴：(白)來！來！來！重見一禮。
王寶釧：(白)方纔見過禮了！
薛平貴：(白)有道是禮多人不怪呀！
王寶釧：(白)好個禮多人不怪，拿書信來呀！
薛平貴：(白)告便！
王寶釧：(白)請便！
薛平貴：(白)哎呀且住！想我平貴，離家一十八載，不知他的貞節如何？看這四下無人，不免調戲她一番，她若貞節，將他認下；倘若失節，一劍將她殺死，也好見我那代戰公主。

(唱西皮快板)

(7 6 3 5 5 5 3 6 5 6 3 2 1 2 6 2 1 1)

6 2 1 0 3 2 1 1 2 3 2 0 3 2 1 6 1 3
 潤 賓 曾 把 牡 丹 戲。 莊 子 先 生
 2 1 6 1 0 2 2 1 6 2 1 6 0 1 2 3 2 0 5
 三 戲 妻。 秋 胡 戲 過 羅 氏 女。 薛
 3 2 1 2 3 5 0 2 1 6 1 2 2 1 2 3 5 2
 平 貴 調 戲 我 自 己 妻。 弓 插 袋 內
 — 2 2 2 1 2 3 5 3 — 3 2 — 0
 把 書 取。

(胡琴拉『西皮過兒』薛平貴做取信介)

(西皮過兒)

(4312……)

薛平貴：(白)哎呀！(接唱西皮散板『過門見前』)

6 3 2 1 2 3 7 6 5 6 1 — 0
 我 把 大 嫂 的 書 信 失。

王寶劍：(白)書信呢？

薛平貴：(白)失落了！

王寶劍：(白)放在何處？

薛平貴：(白)弓插袋內。

王寶劍：(白)敢是不要緊的所在？

薛平貴：(白)正是要緊的所在。

王寶劍：(白)既是要緊的所在，因何失落了？

薛平貴：(白)一路之上，抽弓打雁，

王寶劍：(白)打雁做甚？

薛平貴：(白)打雁充飢。

王寶劍：(白)難道那雁兒，吃了你的心肝不成？

薛平貴：(白)啊大嫂！一封書信，能值幾何，為何開口傷人？

王寶劍：(白)你豈不知，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？失落人家的書信，怎不教人心痛啊！

薛平貴：(白)啊大嫂！不必啼哭，那書信上的言語，我還記得幾句。

王寶劍：(白)如此說來，我到明白了！

薛平貴：(白)明白何來？

王寶劍：(白)想我夫帶來書信，內有安家銀兩，一路之上，被你花費，你道是與不是？

薛平貴：(白)不是的！那日薛大哥，修書之時，我在一傍，打點行李，偷看了幾句，故而記得。

王寶釧：(白)如此說來，你到是個有心的人了？！

薛平貴：(白)我若有心，還不失落你的書信呢？！

(薛平貴調戲王寶釧介)

王寶釧：(白)站遠些！

薛平貴：(唱西皮倒板『過門見前』)

3 6 5 6 6 3 5 6 5 4 5 3 3 5 6 5
八 月 十 五 月 光 明
..... 3 3 5 0

(哪)。

王寶釧：(白)住了！軍營之中，連個燈亮都無有麼？！

薛平貴：(白)軍營之中，那有許多的燈火！

王寶釧：(白)全憑何物？

薛平貴：(白)皓月當空！(唱西皮原板『過門見前』)

3 6 5 | 3 5 6 3 (3 6) | 2 3 1 2 3 5 |
薛 大 哥 在 月 下
(5 6 4 3 2 3 5) | 5 6 4 3 2 3 4 | 3 2 1 6 5 2 3 5 |
修 書
2 . 6 1 (2 | 1 2 3 5 2 1 6 2 | 1 . 6)
文。

王寶釧：(接唱)

2 1 6 1 | 1 2 7 2 6 (5 3 6) | 1 3 6 5 6 5 |
我 問 他 好 來，

薛平貴：(接唱)

2 . 1 1 2 3 5 | 2 (2 6)
他 到 好。

王寶釧：(接唱)

5 6 1 | 1 7 6 (5 3 6) | 1 3 6 5 6 5 |
再 問 他 安 甯，

薛平貴：(接唱)

6 5 3 2 | 1 (1 6) 5 6 3 2 | 1 (1 6)
到 也 安 甯。

王寶釧：(接唱)

2 1 6 1 | 1 2 7 6 (5 3 6) | 1 3 6 5 6 5 |
三 餐 茶 飯，

薛平貴：（接唱）

1 . 6 4 4 | 3 (3 6)
小 軍 逃。

王寶劍：（接唱）

2 1 6 1 | 1 2 7 2 6 (5 3 6) | 3 . 1 5 6 5 |
衣 衫 破 了

薛平貴：（接唱）

6 5 3 2 | 1 (2 1) 6 1 2 3 | 1 (6 1) 3 1 2 |
自 有 人 縫。薛大
2 4 3 (3 6) | 1 6 3 2 6 1 | 2 — |
哥 這 幾年
2 1 2 3 . 2 | 1 . 2 7 6 | 5 (3 5) 6 1 |
5 . 1 6 5 3 | (3 6) 6 1 6 1 | 2 (1 2) 3 3 |
運 不 通。他 在
5 3 2 6 (6 1) | 3 2 1 6 1 2 | 6 5 3 2 |
那 西 涼 國 受 了
1 (1 2) 5 (6) | 5 . 6 1 (2) | 1 2 3 5 2 1 6 |
苦 情。

1) ||

王寶劍：（白）住了！受苦敢是挨了打了？

薛平貴：（白）正是挨了打呀！

王寶劍：（白）但不知打了多少？

薛平貴：（白）一頓四十。

王寶劍：（白）喂呀！我那苦命的夫哇！

（王寶劍哭介）

薛平貴：（白）大嫂不必啼哭，這苦麼，還在後頭呢！

（薛平貴調戲王寶劍介）

王寶劍：（白）站遠些。

薛平貴：（唱西皮原板『過門見前』）

3 1 2 | 2 4 3 (3 6) | 3 2 1 1 2 |
軍 營 中 失 了
(2 1 6 1 2) | 2 . 1 1 3 | 2 2 (3 |
一 驢 馬。
2 3 2 1 6 1 | 2) ||

王寶劍：（白）是官馬，還是私馬？

薛平貴：(白)軍營之中，那裏來得私馬，自然是官馬。

王寶劍：(白)官馬豈不要他賠？

薛平貴：(白)那怕他不賠。

王寶劍：(白)那裏來得銀錢，與他賠馬？

薛平貴：(白)自然有啊！(接唱西皮原板『過門見前』)

2 2 1 2 | 1 2 3 5 3 (3 6) | 1 3 2 1 1 6 2 |
為 賠 馬 借 了 我
(2 1 6 1 2) | 6 . 1 3 2 | (2 3 5) 2 3 7 6 |
十 兩
5 . 6 1 (2 | 1 2 3 5 2 1 6 | 1) ||
銀。

王寶劍：(白)住了！我且問你，你在營中，吃幾份錢糧？

薛平貴：(白)一分。

王寶劍：(白)我那薛郎呢？

薛平貴：(白)也是一份。

王寶劍：(白)你二人俱是一樣，你那裏來的銀錢，借與他用？

薛平貴：(白)大嫂有所不知，我那薛大哥，乃是風流浪子，吃喝嫖賭，無所不為；為軍的乃是貧寒出身，故而積下幾兩銀子，借與他賠馬了！

王寶劍：(白)這就不對了！

薛平貴：(白)怎麼不對了？

王寶劍：(白)我那薛郎，也是個貧寒出身，從不曉得化費銀錢的！

薛平貴：(白)哎呀呀！薛大哥！今日我纔知道，你也是個貧寒出身哪！哈……！

王寶劍：(白)到被他取笑了！

薛平貴：(接唱西皮原板『過門見前』)

3 2 1 2 | 2 3 4 3 (3 6) | 2 1 5 3 1 2 |
本 利 算 來
(2 1 6 1 2) | 5 . 1 6 5 3 | (3 6) 1 6 3 |
二 十
2 (1 2) 6 2 1 | 1 2 3 5 3 (3 6) | 2 . 6 1 2 3 |
兩。並 未 曾 還 我
(2 3 2 1 6 1 2) | 1 6 1 2 . 1 | 6 (2 3) 5 . 6 |
半 毫

1 1 (2 | 5 3 5 2 1 6 2 | 1) ||

分。

王寶劍：(白)你就該問他要啊！
 薛平貴：(白)他無有，也是枉然！
 王寶劍：(白)打罵也要問他要。
 薛平貴：(白)豈不傷了弟兄們的和氣！
 王寶劍：(白)啊軍爺！你身帶何物？
 薛平貴：(白)防身寶劍。
 王寶劍：(白)殺了他，也該問他要。
 薛平貴：(白)殺人豈不要償命？
 王寶劍：(白)難道說罷了不成？
 薛平貴：(白)有道是善財難捨！

(薛平貴調戲王寶劍介)

王寶劍：(白)站遠些。
 薛平貴：(接唱西皮原板『過門見前』)

3 1 2 | 2 3 5 3 (3 6) | 2 1 5 3 1 2 |
 那 一 日 過 營
 (2 3 5 1 6 1 2) | 2 1 2 1 3 | 2 (6) 3 3 2 |
 把 債 討。他 言
 2 6 1 (6 2 1) | 1 3 1 2 | 0 3 2 3 |
 道 長 安 城 有 一 個，
 2 . 6 1 | (1 6) 5 6 5 | 1 1 (2 |
 王 氏 寶 劍。
 5 3 5 2 1 6 2 | 1) ||

王寶劍：(白)住了！王寶劍該你的？
 薛平貴：(白)不該。
 王寶劍：(白)欠你的？
 薛平貴：(白)不欠。
 王寶劍：(白)不該不欠，提她做甚？
 薛平貴：(白)我且問你，這父債？
 王寶劍：(白)子還。
 薛平貴：(白)夫債呢？
 王寶劍：(白)妻，
 薛平貴：(白)妻怎麼樣？
 王寶劍：(白)妻不管。

薛平貴：(白)拖到推得乾淨，只怕這汗麼，要出在病人的身上
啲！

(接唱西皮原板『過門見箭』)

1 2 | 1 2 3 5 3 (3 6) | 1 6 2 1 2 |
薛 大 哥 無 錢
(2 1 6 1 2) | 1 2 6 1 3 2 3 | 2 (6 1) 1 2 |
把 妻 賣 將 大
1 2 3 5 3 (3 6) | 2 6 1 1 2 | 4 . 5 3 2 |
嫂 賣 與 了 當
1 (6 1) 3 2 3 | 2 6 1 (2 | 4 6 4 3 2 1 6 |
軍 的 人 (哪)。

1) ||

王寶釧：(白)住了！當軍人是那個？

薛平貴：(白)啱！啱！啱！就是我！

王寶釧：(白)有何為證？

薛平貴：(白)婚書為證。

王寶釧：(白)拿來我看！

薛平貴：(白)且慢！大嫂妳乃志氣之人，婚書拿到妳手，三
把兩把扯碎，為軍的，豈不落個人財兩空！

王寶釧：(白)依你之見呢？

薛平貴：(白)去到蕭村，找一大戶人家，約來三老四少，大家
同拆同觀。

王寶釧：(白)此語當真？

薛平貴：(白)當真。

王寶釧：(白)果然？

薛平貴：(白)那個哄妳不成？

王寶釧：(唱哭頭)

(6 5) 5 6 5 6 1 0 6 3 2
啊 狠心的

2 2 6 7 6 5 6 6 5 0

強盜(哇)。

薛平貴：(白)罵起來了！

王寶釧：(唱西皮二六板)

(6 2) | 5 . 6 3 1 | 6 . 3 5 (3 6) |
指 着

5 6 5) $\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$ 3 5 6 (76) | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 (3 6
 西 涼 高
 5 6 3 5) 6 $\dot{1}$ 5 | 6 (7 6) $\dot{1}$. 6 | 3 . 2 3 5 |
 聲 罵。 無 義 的
 6 7 6 5 4 3 5 | 2 (3 2 1 6 1 2) | 2 . 3 5 3 $\dot{1}$ |
 強 盜 罵 幾
 6 $\dot{1}$ 4 3 2 3 2 3 4 6 | 3 2 2 1 (7 6 2 | 1 1 2) $\dot{1}$. 6 |
 聲。 奴
 3 . 5 6 (7 6) | 3 . 6 5 3 2 | 3 5 3 5 (3 6 |
 為 你 不 把 相
 5 $\dot{1}$ 3 5) 6 $\dot{1}$ 5 | 6 (7 6) $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 3 . 2 3 5 |
 府 進。 我 為 你
 6 7 6 5 4 3 5 | 2 (3 5 7 6 1 2) | 2 . 3 5 6 5 |
 失 却 父 女
 0 6 4 3 2 3 2 3 4 6 | 3 2 2 1 (6 2 | 1 2 1) 3 5 2 |
 情。 既
 3 . 5 6 (7 6) | 6 7 6 5 6 3 2 | 3 5 3 5 (3 6 |
 是 兒 夫 將
 5 $\dot{1}$ 3 5) 6 $\dot{1}$ 5 | 6 (2 7 6) $\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$ 3 5 6 (7 6) |
 我 賣。 誰 是
 7 $\dot{2}$ 7 6 5 6 (6) $\dot{1}$ 3 2 | 3 2 3 5 6 5 $\dot{1}$ |
 三 媒
 6 (7 6 5 3 5 6) | 3 6 5 — 3 5 6 5 0
 (轉散板) 六 證 的人(哪)。

薛平貴：

(接唱西皮快板『過門見荷』)

3 6 $\dot{1}$ 6 0 1 1 3 2 1 6 1 2 0 6 6 2 1 0 3
 蘇 龍 魏 虎 為 媒 證。 王 妾 相 是
 2 1 1 2 3 5 2 6 1 0
 我的主 婚 人。

王 寶 劍：

(接唱西皮快板)

2 3 2 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 6 5 3 3 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 3 5
 提 起 了 旁 人 我 不 認。 蘇 龍 魏 虎
 0 $\dot{1}$ 5 6 5 0 3 6 5 $\dot{1}$ 6 5 3 3 3 5 6 7
 是 內 親。 你 我 同 把 相 府 進。

7 6 5·6 7 2̣6 (61) 5 6 6 5 3·6 5 0

人對面說分明。

薛平貴：(接唱西皮快板)

1 6 3 6 0 1 1 3 2 1 6 1 2 0 3 2 1 1·2

他三人與我有仇恨。咬定了牙

6 1 5 0 2 1 1 1·2 6 0

關他不認承。

王寶劍：(接唱西皮快板)

6·1̣2̣ 1̣0̣ 1̣6̣ 5̣ 3̣ 3̣3̣ 5̣6̣ 3̣·5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 1̣

我的父在朝為官。官。府上金銀堆

5 6 5 0 1̣6̣ 5̣ 3̣·6̣5̣ 3̣ 3̣3̣ 5̣ 6̣ 3̣3̣ 5̣ 5̣·6̣

如山。本利算來該多少。命人送

3 5 6 0 1̣4̣ 3̣2̣ 3̣5̣ 0

到那西涼川。

薛平貴：(接唱西皮快板)

3 2 6 1 0 1 6 1 3 2 3 0 1 6 1 1·2

西涼國一百單八站。為軍的要

6 1 5 3 2 1 1 1·5 6 0

人我就不要錢。

王寶劍：(接唱西皮快板)

3 6 5 0 1̣6̣ 5̣ 3̣ 3̣3̣ 5̣6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 1̣

我進相府對父言。家人小子有

5 6 5 0 1̣6̣ 5̣ 3̣·6̣5̣ 1̣1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣

萬千。將你送到官衙內。打板子，

3 5 6 1̣3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ 1̣1̣ 5̣

上夾棍，丟南牢，坐監禁，管叫你，忍前

1̣·2̣6̣ 5̣6̣6̣ 1̣ 5̣ 6̣6̣ 5̣5̣ 3̣0

容易，就退後難。

薛平貴：(接唱西皮快板)

6 1 3 5 0 2 2 1 1 2 6 1 2 0 3 2 1 6 2

大樓(哇)說話禮不端。為軍那

1 3 2 1 6 1 0 3 2 1 1 2 3 5 2 1 6 1 2

怕到當官衙內衙外我打點。

0 3 2 1 1 6 1 2 (23) 7 6 5 6 1 0

管 保 大 嫂 斷 與 咱。

王寶劍：(接唱西皮快板)

3 6 5 0 1 6 5 3 2 3 5 6 6 5 3 5 0 1
軍 爺 說 話 禮 不 端。欺 奴 猶 如 欺
5 6 5 0 1 6 5 3 6 5 3 3 3 5 6 0 3 3 5
了 天。西 涼 鞋 子 將 你 斬。妻 兒
5 6 3 6 6 (61) 5 1 6 5 3 5 0

老 小 奴 一 般。

薛平貴：(接唱西皮快板)

1 2 3 2 3 5 0 3 2 1 3 2 1 2 3 0 1 1 2 1
好 一 個 貞 節 王 寶 劍。百 般 調
2 0 3 1 2 6 0 2 1 1 1 2 3 0 6 2 1 2 0 7
戲 也 枉 然。用 手 取 出 銀 一 錠。將
7 6 5 2 7 2 0 6 5 6 1 1 6 6 2 6 3 1
銀 放 在 這 地 平 川。這 錠 銀，三 兩
2 1 2 6 1 2 6 1 1 6 6 1 2 0 1
三。拿 回 去，把 家 安，買 綾 羅，做 衣 衫，我
6 1 3 2 3 2 1 1 (12) 1 6 3 2 1 0
與 妳，風 流 夫 妻，過 幾 年(哪)。

王寶劍：(接唱西皮快板)

3 6 5 0 1 6 5 3 3 3 5 6 5 3 1 6 0 5 3 5
這 錠 銀 子 奴 不 要。與 你 嫂 做 個
1 5 5 6 5 1 3 5 3 1 6 1 3 5 3 5
安 家 的 錢。買 白 布，做 白 衫，買 白 紙，糊 白
6 3 3 5 5 3 3 5 1 2 6 5 6 0 5 1 5 3
牆，落 一 個 孝 子 名 兒 在 天 下
6 3 5 0
傳。

薛平貴：(接唱西皮快板)

6 3 1 6 0 3 2 1 1 6 3 2 3 3 2 1 1 2 3
是 烈 女 配 誰 在 家 園。為 何 來 在
2 1 6 1 0 3 2 1 6 2 1 2 3 2 3 5 2 2
大 道 邊。為 軍 起 下 不 良 意。一
3 5 2 6 1 2 2 2 3 7 6 5 6 1— 0
馬 雙 騎 到 西 涼 川。

(薛平貴拉馬介)

薛平貴：(白)大嫂上馬呀！

王寶劍：(白)呀！(唱西皮快板『過門見前』)

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 0 \ \dot{1}$
一見軍爺變了臉。不由寶劍心
 $5 \cdot 6 \ 5 \ 3 \ 6 \ 5 \ 7 \ 7 \ 5 \ 6 \text{—} 7 \ 6 \ 3 \ 5 \text{—} 5$
胆寒。低下頭來心暗轉。
 $6 \text{—} 0$

(白)有了！(接唱西皮快板『過門見前』)

$3 \ 6 \ 5 \ 0 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 6 \ 5 \ 7 \ 5 \ 6 \text{—}$
猛然一計上心間。抓把砂土
 $7 \ 6 \ 3 \ 5 \text{—} 6 \text{—} 0$
迷他的眼。

(胡琴拉『西皮行弦』內加說白)

(西皮行弦)

(：| $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \ 6 \ 7$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \ 6$ | $5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 7 \ 2$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \ 6$ |： $6 \ 7$
 $6 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \text{—}$)

王寶劍：(白)軍爺那旁有人來了！

薛平貴：(白)在那裏？

王寶劍：(白)在那裏！哇！

(王寶劍做撒土介)

王寶劍：(唱西皮散板『過門見前』)

$3 \ 6 \ 5 \ 5 \ 3 \cdot 5 \ 6 \ \dot{1} \ 4 \ 3 \ 2 \ 3 \text{—} 5 \text{—} 0$
急忙奔到那寒空前。

(王寶劍下。薛平貴笑介)

薛平貴：(白)哈……！(唱西皮散板『過門見前』)

$1 \ 4 \ 3 \ 4 \ 3 \text{—} 3 \ 2 \ 1 \ 2 \text{—} 3 \text{—} 0 \ \dot{6} \ 2 \ 1$
好一個貞節王寶劍。果然
 $3 \ 1 \ 2 \text{—} 2 \ 1 \ 6 \ 1 \text{—} 0 \ 2 \ 2 \ 1 \ 3 \ 1 \ 2 \text{—}$
為我交熟銀。不騎馬來
 $3 \ 2 \ 1 \ 1 \text{—} 1 \ 2 \text{—} 0$
步下趨。

(薛平貴拉馬到大邊)

薛平貴：(唱西皮散板『過門見前』)

$3 \ 2 \ \dot{6} \ \dot{1} \ 3 \ 1 \ 2 \text{—} 2 \ \dot{1} \ \dot{6} \text{—} 6 \ 7 \ \dot{6} \ \dot{5} \text{—} 6 \ 6$
夫妻們相會寒寒前。

1 — 0

(薛平貴下)

第 二 場

(王寶釧上)

王寶釧：(唱西皮散板『過門見前』)

3 6 5 7 6 — 7 6 — 3 5 6 — 0
前 面 走 的 王 寶 釧。

(薛平貴上)

薛平貴：(接唱西皮散板)

6 2 1 3 2 3 2 1 6 2 1 — 0
後 面 跟 隨 平 貴 男。

王寶釧：(接唱西皮散板)

3 6 5 7 2 5 6 — 7 6 — 3 5 5 6 — 0
進 得 窰 來 把 門 掩。

(王寶釧進窰介)

薛平貴：(接唱西皮散板)

1 6 3 2 2 6 2 1 2 7 6 5 6 1 0
將 丈 夫 關 在 這 窰 外 邊。

王寶釧：(白)哇！(接唱西皮快板)

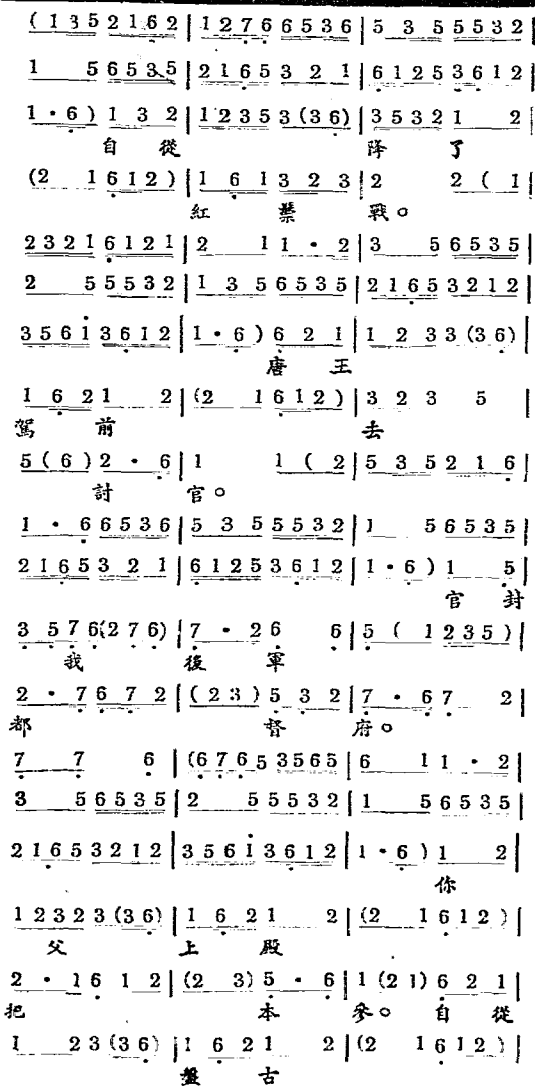
2 3 2 1 0 1 6 5 1 1 3 5 6 3 5 3 5 0 1
先 前 說 是 當 軍 漢。如 今 又 說 兒
5 6 5 0 1 6 5 3 6 5 3 3 3 5 6 3 6 5
夫 還。說 得 明 來 重 相 見。說 不
5 6 3 5 6 — 1 5 6 5 6 — 6 5 — 0
明 來 也 是 枉 然。

薛平貴：(唱西皮倒板『過門見前』)

3 6 5 6 6 3 5 6 5 4 5 3 2 1 2 6 7 6
提 起 當 年 淡 不
5 3 5 0
乾 (哪)。

(唱西皮原板『過門見前』)

3 6 5 | 5 4 3 (3 6) | 2 . 3 2 3 5 |
夫 妻 們 寒 寒
3 5 3 5 6 . 1 5 | 3 2 1 5 2 3 5 | 2 . 6 1 |
受 盡 了 熬 煎。



(轉快板)

5 6 1 2 3 1 2 3 2 (1 2) 0 2 7 6 5 · 6 7 2
 立地 天。 那 有 岳 父

0 2 5 6 1 3 3 2 1 1 1 2 0 3 2 3 1 2
 把塔參。西涼國造了反。薛平貴到
 3 5 0 2 1 6 1 0 5 5 6 1 2 1 6 0 6 2 1 2
 做了先行官。兩軍陣前遇代戰。
 0 1 6 1 3 2 1 6 1 2 3 6 0 5 3 2 1 2
 代戰公主好威嚴，將我擒
 3 5 0 2 1 6 1 0 3 2 1 6 2 1 6 0 6 2 1
 過馬雕鞍。多蒙老王不肯
 2 0 2 7 6 5 6 7 2 7 6 5 6 1 0 3 2 1 6 2
 斬。反將公主配良緣。西涼老
 1 0 6 2 1 2 0 2 7 6 5 6 7 2 0 2 5 6 1
 王把駕安。代戰女保我坐銀安。
 6 3 2 1 1 6 0 3 2 1 1 6 3 2 0 3 2 1
 那一日，駕坐銀安殿。賓鴻
 6 2 1 2 6 1 2 3 6 0 5 5 6 1 1 6 0 6 2 1
 大雁口吐人言。手執金弓銀彈
 2 0 5 3 2 1 2 3 5 0 2 1 6 1 0 1 5 6
 打。打下了半幅血羅衫。打開
 3 6 1 0 6 2 1 2 7 6 5 3 6 3 5 7 2
 羅衫從頭看。纔知道寒雲受苦的
 7 6 5 6 1 0 5 5 6 5 6 1 0 6 2 1 2 0 1
 王寶劍。不分晝夜回家轉。為
 6 1 3 2 1 6 1 2 6 0 3 2 1 6 2 1 0 6 2 1
 的是夫妻得團圓。三姐不信掐指
 2 6 2 1 2 5 3 5 2 — 2 1 1 — 6 1 4 —
 算。過去帶來十八年。
 3 — 2 1 2 1 6 1 — 0

王寶劍：（白）呀！（唱西皮散板「過門見前」）

3 6 5 7 6 7 6 5 5 6 — 0 3 5 6 6 — 5
 既見兒夫回家轉。可見鴻雁書
 6 5 3 — 5 — 0
 信傳。

薛平貴：（唱西皮散板「過門見前」）

6 2 1 3 2 — 3 2 — 6 1 2 — 0 6 2 1 3
 水流千道歸大海。原物交

1 2 — 7 6 5 6 1 — 0
與 王 寶 劍。

(薛平貴取血書交王寶劍介)

王 寶 劍： (唱西皮散板『過門見前』)

3 6 5 7 6 — 7 6 — 3 5 6 — 0 3 6 5
一 見 血 書 心 好 慘 果 然
6 6 5 6 5 3 5 — 0 1 5 7 5 6 — 7
兒 夫 回 家 還 開 開 客 門 來
6 3 5 — 5 6 — 0
相 見。

(王寶劍開門做看介，開門介)

王 寶 劍： (白)哇！(唱西皮散板『過門見前』)

3 3 6 5 5 3 5 6 — 5 6 5 3 — 5 — 0
我 兒 夫 那 有 五 姊 弟。

薛 平 貴： (唱西皮散板『過門見前』)

3 3 4 3 4 3 1 2 3 — 0 1 3 2 1 2 3 2 1
少 年 子 弟 江 湖 老 紅 粉 佳 人 兩 鬢
2 1 — 0 3 2 2 6 1 3 2 3 2 — 0 3 2 3
班 三 姐 不 信 菱 花 看 也 不 似
2 1 1 2 — 7 2 5 5 6 1 — 0
當 年 彩 樓 前。

王 寶 劍： (唱西皮散板『過門見前』)

3 3 6 5 7 5 6 — 7 6 3 5 — 5 6 — 0
寒 窗 內 那 有 菱 花 鏡。

薛 平 貴： (白)水盆裏面。

王 寶 劍： (接唱西皮散板『過門見前』)

3 6 5 1 6 1 4 3 2 3 5 — 0 3 6 5 7 5
水 盆 裏 面 照 容 顏 水 盆 之 中
6 5 6 6 1 1 2 7 6 5 6 7 7 2 7 6
容 顏 變
5 6 6 5 0 3 3 6 5 1 6 5 6 3 6 5 3 5
十 八 載 老 了 王 寶
6 — 5 — 0
劍。

薛 平 貴： (白)啊三姐！快快開了客門，夫妻相見纔是。

王 寶 劍： (白)既是兒夫回轉，退後一步。

薛 平 貴： (白)退後一步。

王寶劍：（白）再退後一步。

薛平貴：（白）再退後一步。

王寶劍：（白）還要再退後一步。

薛平貴：（白）哎呀！後面無有路了！

王寶劍：（白）後面有路，你還不回來呢！

（王寶劍哭介）

王寶劍：（唱西皮散板『過門見前』）

3 6 5 7 5 6 — 7 6 3 5 — 5 6 — 0
開 開 客 門 重 相 見。

（王寶劍開客門，出門介）

王寶劍：（白）也罷！（唱西皮散板『過門見前』）

3 6 5 1 6 5 6 5 6 5 3 — 5 — 0
不 如 碰 死 在 案 前

薛平貴：（唱西皮散板『過門見前』）

6 2 1 3 2 2 6 1 2 — 0 1 6 3 2 2 6 1 1 2
三 姐 不 必 尋 短 見。 為 丈 夫 跪 在
— 6 2 7 6 5 6 1 — 0
地 平 川。

（薛平貴跪介）

王寶劍：（唱西皮散板『過門見前』）

3 6 5 7 5 6 — 7 6 3 5 — 0
走 向 前 來 用 手 攙。

（王寶劍攙薛平貴介，同進客介，分坐八字椅）

王寶劍：（接唱西皮散板『過門見前』）

3 3 6 5 5 3 3 5 6 — 5 6 5 6 6 1 5 — 0
十 八 載 做 的 是 什 麼 官。
(6 1 6 5 3 5 6 1 5 —)

薛平貴：（白）我進得寒來，你不問我，飢寒二字，就問官大官小，難道你吃官穿官不成？

王寶劍：（白）你不問我，那個問你。

薛平貴：（白）臨行之時，我也曾留下安家度用。

王寶劍：（白）什麼度用？

薛平貴：（白）十擔乾柴，八斗老米。

王寶劍：（白）十擔乾柴，不用提起，八斗老米，慢說是吃，就

是數，也把牠數完了！

薛平貴：（白）就該去借。

王寶劍：（白）那裏去借？

薛平貴：（白）相府去借。

王寶劍：（白）自從你去後，我未曾到過相府。

薛平貴：（白）好！有心胸，有志氣，告辭！

（薛平貴，王寶劍離座介）

王寶劍：（白）那裏去？

薛平劍：（白）相府算糧。

王寶劍：（白）我家爹爹病了！

薛平貴：（白）得的什麼病症？

王寶劍：（白）見不得你的病。

薛平貴：（白）他見不得我，有朝一日，得了大唐天下，他與我牽馬墜蹬，我還嫌他老呢！

王寶劍：（白）薛郎，你要醒來講話。

薛平貴：（白）未曾睡着。

王寶劍：（白）句句是夢話。

薛平貴：（白）句句實言。自古道龍行有寶。

王寶劍：（白）有寶獻寶。

薛平貴：（白）無寶呢？

王寶劍：（白）看你的現世報。

薛平貴：（白）三姐觀寶！（唱西皮快板『過門見前』）

6 3 6 0 3 2 1 3 2 3 2 0 3 2 1 1 2 3 2 1

在頭上 整 整浩 袍帽。身 上 抖 抖滾龍

1 2 6 0 3 2 1 6 2 1 2 0 3 2 3 2 3 2

袍。用 手 取 出 番 王 寶。三

3 5 2 2 1 2 — 6 7 6 5 6 1 — 9

姐 拿 去 仔 細 瞧。

（薛平貴坐外場椅）

王寶劍：（唱西皮快板『過門見前』）

2 1 0 1 6 5 3 3 3 5 6 0 1 6 5 3 6 5 0 1

用 手 接 過 番 王 寶。不 由 寶 劍 喜

5 6 5 0 3 3 5 1 6 5 3 5 3 5 6 3 6 5 6

眉 梢。走 向 前 來 忙 跪 倒。萬 歲 台

6 --- 5 6 5 5 3 --- 5 --- 0
前 討 封 語。

(王寶劍跪介)

- 薛平貴：(白)下跪何人？
王寶劍：(白)王寶劍。
薛平貴：(白)跪在我的面前做甚？
王寶劍：(白)前來討封。
薛平貴：(白)妳在武家坡前，罵的我好苦，我是不封妳的。
王寶劍：(白)先前不知是你，
薛平貴：(白)若知呢？
王寶劍：(白)還要多罵幾句。
薛平貴：(白)越發的不封了！
王寶劍：(白)嘗真不封？
薛平貴：(白)嘗真不封。
王寶劍：(白)果然不封？
薛平貴：(白)果然不封。
王寶劍：(白)不封我就要，
薛平貴：(白)哎！那有不封之理，三姐聽封。

(唱西皮快板『過門見前』)

3 6 1 1 6 0 3 2 1 1 2 3 2 0 3 2 1 6 2
非是我 不把妳來封。有個緣
1 3 2 1 6 1 0 3 2 1 1 2 3 5 2 0
故在其中。西涼國有一個代，

(接拉『西皮行法』牌子見前)

- 王寶劍：(白)薛郎！帶什麼？
薛平貴：(接唱西皮快板『過門見前』)

3 2 1 1 6 0 3 2 1 1 6 6 1 2 0 3 2 1 1 6
西涼國 有個女代戰。他保孤
6 1 2 --- 7 6 5 6 1 0
王 坐 長 安。

- 王寶劍：(接唱西皮快板)

3 6 5 0 1 6 5 3 2 3 5 6 0 5 3 5 1 6 5 6
有朝之日登龍位。他為正來
6 1 4 3 2 3 5 --- 0
我為偏。

薛平貴：（接唱西皮快板）
 3 6 1 1 6 0 3 2 1 1 6 6 1 2 0 3 2 1
 說什 麼 正 來道 什麼 偏。妳 我
 1 2 3 2 1 6 1 0 3 2 1 6 2 1 0 6 2 1 2
 結 髮在 他先。有 朝一 日登 龍殿。
 6 2 1 2 2 — 6 7 6 5 6 1 — 0
 封 妳昭陽 掌正 權。

王寶劍：（唱西皮散板『過門見前』）
 3 6 5 7 5 5 — 7 6 3 5 6 — 0
 謝 罷萬歲 龍恩 典。

（薛平貴離座介，王寶劍起介）

王寶劍：（接唱西皮散板『過門見前』）
 3 3 6 5 6 6 3 6 5 6 — 6 5 — 0
 十 八 載纔得 鳳 衣穿。

薛平貴：（唱西皮散板『過門見前』）
 1 2 3 2 3 2 3 2 — 0
 平 貴離家 十 八年。

王寶劍：（接唱西皮散板）
 3 6 5 6 6 — 4 3 2 3 5 — 0
 受 苦受難 王 寶劍。

薛平貴：（接唱西皮散板）
 3 2 1 2 3 2 1 2 — 3 3 2 — 0
 今 日夫 妻重 相見。

王寶劍：（接唱西皮散板）
 2 1 6 1 2 — 1 — 1 6 5 3 5 2 — 3 5 6 5
 只 恐 怕 相 逢 在 夢
 6 — 6 5 — 0
 間。

薛平貴：（白）三姐妳看紅日當空，不是做夢。

王寶劍：（白）當真。

薛平貴：（白）當真。

王寶劍：（白）果然！

薛平貴：（白）果然。

王寶劍：（白）薛郎！

薛平貴：（白）三姐！

王寶劍：（白）隨我來呀！

薛平貴：（白）哈！

（薛平貴，王寶劍同下）

武家坡終

大登殿服裝表

劇中人	扮演角色	服	裝	用	物
薛平貴	鬚生	玉帽，黑三，水紗，綢子，薄胖襖，護領，紅蟒，玉帶，紅彩褲，青高底靴。			
王寶劍	青衣	水紗，綢子，大頭，片子，鳳冠，女蟒，玉帶，腰包，彩鞋，牙笏。			
代戰公主	花旦	水紗，綢子，兩把頭，大拉翅，扁方，紙花，珠花，片子，紅八團補褂，破領，高底鞋，手帕。			
王夫人	老旦	水紗，蒼綢子，老旦冠，黃綢子，護領，香色女蟒，綠腰包，福字履，拐杖，簪子。			
王允	副末	水紗，綢子，相巾，白三，古銅褶子，黑彩褲，福字履。			
馬達	副丑	拘豆腐塊，紅縷帽，紅馬褂，綠布箭，黃大帶，紅彩褲，青薄底靴，腰刀。			
江海	副丑	小臉，紅縷帽，青馬褂，紅布箭，黃大帶，紅彩褲，青薄底靴，腰刀。			
魏虎	副丑				
小太監	流行	(四名)			
車夫	流行	(一名)車旗。			

大登殿唱詞

獨 幕 劇

薛平貴： (內唱西皮倒板)

(7̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣
 6̣ 2̣ 1̣) 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣
 龍鳳閣內
 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣
 把 衣 換。

3 3 3 2 0

(四太監，馬達，江海，薛平貴同上)

薛平貴： (唱西皮原板)

(0 6 1 | 2 1 2 6 1 2 1 | 2 1 1 . 2 |
 3 5 6 5 3 5 | 2 5 5 3 2 | 1 5 6 5 3 5 |
 2 1 6 5 3 2 1 2 | 6 1 2 5 3 6 1 2 | 1 . 6) 3 5 3 5 |
 薛平
 5 4 5 3 (3 6) | 2 . 3 2 3 5 | (5 6 3 5 7 6 5) |
 貴 也 有
 4 . 6 3 2 | 1 (2) 1 2 6 1 | 4 — |
 今 日 天。
 — 4 4 | 3 5 3 2 2 3 2 | 1 1 (2 |
 5 6 3 6 2 1 6 2 | 1 2 7 6 6 5 3 6 | 5 6 1 1 3 2 |
 1 6 5 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 2 | 3 5 6 1 3 6 1 2 |
 1 . 6) 1 3 | 1 2 3 5 3 (3 6) | 5 6 3 2 1 2 |
 馬 達 江 海
 (2 1 2 6 1 2) | 2 . 1 1 6 3 | 2 (6) 1 2 |
 把 旨 傳。 你 就
 1 2 3 5 3 (3 6) | 3 2 1 1 2 | (2 1 6 1 2) |
 說 孤王 我
 3 2 1 1 2 | 2 (1 6 1) 2 5 3 2 | 1 (1 2) 1 2 1 |
 駕 坐 在 長 安。 龍 行
 1 2 7 6 (6 7) | 6 7 6 5 3 5 6 1 | 5 (1 2 3 5) |
 虎 步
 5 . 6 7 6 2 | 2 (3) 7 . 5 | 6 5 6 7 7 |
 上 全 殿。
 6 . 3 5 . 6 | 7 2 7 7 | 6 — ||

(薛平貴坐內場椅)

薛平貴： (接唱西皮原板)

(0 7 2 | 6 7 6 5 3 5 6 5 | 6 1 1 1 2 |
 3 5 6 5 3 5 | 2 5 5 3 2 | 1 6 5 6 5 3 5 |
 2 1 6 5 3 2 1 2 | 6 1 2 5 3 6 1 2 | 1 . 6) 1 2 1 2 |
 狂 然

2 3 5 3 (3 6) | 1 6 2 1 2 | (2 1 6 1 2) |

問 想 起

3 2 3 1 2 | 2 (3) 5 . 6 | 1 (2) 1 2 |

事 一 端。 忙 將

1 2 3 2 3 (3 6) | 1 6 2 1 2 | (2 1 6 1 2) |

王 允

(轉散板)

3 2 1 1 — 1 2 — 0

押 上 殿。

(馬達，江海同下，押王允同上。王允跪介)

薛 平 貴： (唱西皮快板)

(6 6 3 5 5 5 3 6 5 5 3 2 1 2 6 2 1 2)

3 2 3 0 1 1 2 1 2 3 2 1 0 3 2 1 6 2 1

一 見 老 賊 越 冲 冠。 先 前 定 計

0 6 1 3 2 0 3 2 1 1 2 3 2 1 6 1 0 1 1 2

將 孤 害。 今 日 也 要 報 仇 冤。 馬 達

3 2 0 3 2 3 2 1 2 3 3 2 1 2 2 — 6 1 2

江 海 推 出 新 斬 他 的 人 頭 掛 高

竿。

1 — 0

(馬達，江海應介，押王允下。王寶劍上)

王 寶 劍： (白) 刀下留人！

(馬達，江海幕內應介)

王 寶 劍： (唱西皮快板『過門見前』)

2 . 3 1 0 1 6 5 5 3 3 5 6 3 . 5 3 5 0 1

聽 說 要 把 我 父 斬。 嚇 得 寶 劍 心

5 6 5 3 6 5 5 6 7 2 5 6 — 5 6 3 5 —

胆 寒。 急 急 忙 忙 上 金 殿。

3 5 6 — 0

(王寶劍上殿跪介，胡琴拉『過兒』)

(4 3 5 6)

王 寶 劍： (唱西皮散板)

(6 6 3 5 5 5 3 6 5 5 3 2 1 1) 3 6 5 3

要 斬 我

3 5 6 4 3 2 3 5 — 0

父 為 那 般。

薛平貴：（唱西皮散板『過門見前』）

2 2 1 1 2 3 2 3 2 — 0 3 2 3 2 1 1 2
先 前 定 計 將 孤 害。 今 日 也 要
— 1 2 1 6 1 — 0
報 仇 冤。

王寶釧：（唱西皮散板『過門見前』）

3 6 5 6 6 7 6 3 5 6 — 0 3 6 5 6 6 —
我 父 犯 罪 律 當 斬。 我 母 待 你
5 6 5 6 1 5 — 0
恩 如 山。

（西皮『過兒』牌子見前）

薛平貴：（白）定斬不赦。

王寶釧：（白）呀！（唱西皮散板『過門見前』）

3 6 6 7 6 6 6 3 5 6 — 0
萬 歲 不 赦 我 父 轉。
（西皮行弦）

（：| 6 3 5 6 7 | 6 5 3 6 |：）

（白）罷！（接唱西皮散板『過門見前』）

3 6 5 5 3 5 6 — 5 6 6 1 5 — 0
不 如 碰 死 在 金 鑾。

薛平貴：（白）且慢！（唱西皮散板『過門見前』）

1 3 2 1 2 3 1 2 — 0 1 3 2 1 2 2 1 6
御 妻 不 必 行 短 見。 午 門 該 回 王 相
1 — 0
官。

（王寶釧下殿介）

王寶釧：（白）解下搭來！

（馬童，江海，王允由下場門同上）

王允：（唱西皮散板『過門見前』）

3 2 2 6 1 3 2 3 2 — 0 6 2 1 2 2 3 1
千 層 浪 裏 翻 身 轉。 百 尺 高 竿 得 命
2 6 1 — 0 6 2 1 3 2 2 1 3 2 0 6 2 1
還。 站 在 金 殿 頂 目 看。 那 旁
1 2 7 6 5 6 1 — 0
站 定 王 寶 釧。

(西皮行弦)

(: | 1 62 1 3 | 2162 1 | :)

馬 達
江 海
王 允

(同白)要叫娘娘千歲!

(唱哭頭)

6̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ — 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ — 6̣ 5̣
娘 娘 千歲， 寶劍我的兒 (呀) 〇
— 0

(唱西皮散板『過門見前』)

3̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ — 0 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣
適纔萬歲將父斬。 何人救我活
6̣ 2̣ 6̣ 1̣ — 0
命 還 〇

王 寶劍:

(唱西皮散板『過門見前』)

3̣ 6̣ 5̣ 7̣ 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ — 0 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣
適纔萬歲將父斬。 女兒救父命回
3̣ 5̣ — 0
還 〇

王 允:

(唱西皮散板『過門見前』)

6̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ — 0 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣
我 兒救父命回還。 可 其節孝兩雙
5̣ 6̣ 1̣ — 0
全 〇

王 寶劍:

(白)爹爹呀!(唱西皮二六板)

(0 6̣ 2̣) | 5̣ . 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ (3̣ 6̣ |
講 什 麼
5̣ 5̣ 6̣) | 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ (6̣ 2̣ |
節 孝 兩
1̣ 1̣ 2̣) | 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ (6̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣) | 3̣ 1̣ 6̣ |
雙 全 〇 女
1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ (7̣ 6̣ 5̣) | 3̣ . 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 2̣ (3̣ 5̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣) |
兒 言 來
2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 2̣ . 3̣ 4̣ 6̣ 3̣ 2̣ 7̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ (1̣ 6̣ 2̣ |
聽 娘 添 〇

1 2 1) 3 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 3 5 6 (765) | 3 5 3 5 3 5 |
 大 姐 許 配
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 (3 6) | 5 $\dot{1}$ 3 5) 6 $\dot{1}$ 5 | 6 (7 6) 3 $\dot{1}$ 6 |
 蘇 元 帥。 二
 $\dot{1}$ 3 5 6 (765) | 3 $\cdot$ 5 6 5 4 3 5 | 2 (3 5 7 6 1 2) |
 姐 許 配
 2 $\cdot$ 3 5 3 5 | (5) 6 4 3 2 $\cdot$ 3 4 3 4 6 | 3 2 2 1 (6 2 |
 魏 左 參。
 1 2 1) $\dot{1}$ $\cdot$ 6 | $\dot{1}$ $\cdot$ 2 3 5 6 (765) | 6 7 6 5 $\cdot$ 6 3 2 |
 惟 有 女 兒
 3 5 3 5 (3 6) | 5 $\dot{1}$ 3 5) 6 $\dot{1}$ 5 | 6 (7 6) 3 $\dot{1}$ 6 |
 命 運 苦。 彩
 $\dot{1}$ 3 5 6 (765) | 6 $\cdot$ 7 6 5 4 3 5 | 2 (3 1 7 6 1 2) |
 單 打
 2 2 3 5 3 5 | 0 6 3 4 6 | 3 2 2 1 (1 6 2 |
 平 貴 男。
 1 2 1) $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 3 5 6 (765) | 3 6 5 6 3 5 |
 先 前 道 他 是
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 (3 6) | 5 $\dot{1}$ 3 5) 6 $\dot{1}$ 5 | 6 (7 6) 3 2 |
 花 郎 漢。 到
 3 5 3 5 (6) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 5 3 5 |
 如 今 端 端 正 正，
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 4 6 3 | 2 $\cdot$ 1 1 2 |
 正 正 端 端， 駕 坐 在
 0 6 4 3 2 $\cdot$ 3 | 4 3 6 6 4 6 4 3 2 3 | 5 (5 6) 3 $\cdot$ 5 |
 金 鑒。 來
 5 3 3 5 | 6 5 6 7 | 6 (5 6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 來 來
 $\dot{1}$ 5 5 6 5 | 4 $\cdot$ 3 2 3 5 5 | 2 3 6 1 2 5 3 2 1 2 3 |
 2 2 (3 | 2 $\cdot$ 1 6 1 2) 5 | 6 2 7 6 6 5 5 6 |
 隨 女 兒
 7 6 7 $\dot{2}$ 7 6 | 5 $\cdot$ 6 3 2 3 5 | 6 7 $\dot{2}$ 6 3 5 |
 上 金 殿。

6 7 2̣ 3̣ 6 3 5 | 6 1̣ — 3̣ 6 5 — 5 6 — 0

(王允，王寶劍同上殿王允跪介)

王寶劍：(唱西皮散板『過門見前』)

3̣ 6 5 6 6 — 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5 — 0
不 斬我父 加 封 官。

(王寶劍坐下首八字椅)

薛平貴：(唱西皮散板『過門見前』)

3̣ 2̣ 6̣ 2̣ 1 — 3̣ 1̣ 2̣ — 0 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣
殿角賜 你 金角椅。 朝 事已畢再
6̣ 1̣ 2̣ 1̣ — 0
封 官。

王 允：(唱西皮散板『過門見前』)

1̣ 2̣ 1̣ 2̣ — 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ — 0
謝罷萬歲 下 金 殿。

(王允起介，下殿坐大邊)

王 允：(唱西皮散板『過門見前』)

3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ 6̣ 1̣ — 0
坐在一旁 不 敢 言。

薛平貴：(唱西皮散板『過門見前』)

1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ — 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ — 0
忙將魏虎 押 上 殿。

(馬達，江海同下。押魏虎同上，魏虎跪介)

薛平貴：(唱西皮散板『過門見前』)

6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ — 0 2̣ 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ —
不 由孤三怒沖冠。 馬達江海
3̣ 2̣ 1̣ 1̣ — 1̣ 2̣ — 0
推出斬。

王寶劍：(白)且慢！(唱西皮散板『過門見前』)

3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ — 5̣ — 0 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 7̣
妾 妃還要問 一 番。 內 侍擺下
5̣ 6̣ — 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ — 2̣ 1̣ — 0
金角 椅。

(王寶劍坐小邊)

王寶劍：(唱西皮散板『過門見前』)

3 6 5 0 3 3 5 3 1̇ 5 6 5 0 1̇ 6 5 3 6 5
罵 聲 魏 虎 狗 肺 男。 先 前 定 計
0 3 6 5 6 3 5 1̇ 6 5 6 — 5 6 5 6 1̇
將 我 害。——從 頭 說 根 源
5 — 0

魏 虎： (唱西皮流水板)

(7̇ 6̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ 6̇ 5̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇)
1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 0 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 0 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇
有 魏 虎 淚 如 投。 娘 娘 千 歲 聽 我
1̇ 0 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇
說。 妳 今 若 是 饒 了 我。 從 今 以
3̇ 5̇ 2̇ 0 2̇ 1̇ 6̇ 3̇ 2̇ 6̇ 1̇ — 0
後 我 念 彌 陀。

王 寶 劍： (白)唛！(唱西皮散板『過門見前』)

3̇ 6̇ 5̇ 7̇ 5̇ 6̇ — 7̇ 6̇ 3̇ 5̇ 6̇ — 0 1̇ 3̇ 5̇ 6̇
馬 達 江 海 推 出 斬。 將 他 人
6̇ — 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ — 6̇ 1̇ 5̇ — 0
頭 掛 萬 竿。

(馬達、江海、魏虎同下。王寶劍坐外八字椅，馬達、江海同上)

馬 達 } (同白)斬首已畢！
江 海 }

薛 平 貴： (唱西皮散板『過門見前』)

6̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ — 0 6̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ — 6̇
馬 達 江 海 把 旨 傳。 代 戰 公 主 上
7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ — 0
金 鑒。

馬 達 } (同白)領旨！萬歲有旨，公主上殿哪！
江 海 }

代戰公主： (內白)領旨。

(代戰公主上)

代戰公主： (唱西皮二六板)

(0 6̇ 2̇) | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 5̇ (3̇ 6̇ |
5̇ 6̇ 5̇) 3̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 3̇ 5̇ 6̇ (7̇ 6̇) | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ (6̇ 2̇ |
萬 歲

1 2 1) 6 $\dot{1}$ 5 | 6 (7 6) 3 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 2 3 5 6 (7 65) |
聲 宣 午 門

5 6 5 4 · 6 3 | 2 (5 2 1 6 1 2) | 2 2 3 5 3 $\dot{1}$ |
來 了 女 婢

6 $\dot{1}$ 4 3 2 · 3 4 3 4 6 | 3 2 2 1 (6 2 | 1 2 1) 3 $\dot{1}$ 6 |
媚 大

$\dot{1}$ 3 5 6 (7 6) | 5 · 6 7 6 2 7 | 6 5 6 3 5 2 |
搭 大

3 · 5 6 5 $\dot{1}$ | 6 (7 6 5 3 5 6 | 5 6 3 5—5 6—0 |
擺 (轉散板) 上金 殿。

(西皮行弦)

(: | 6 3 5 6 7 | 6 5 3 5 6 | :)

(白)馬達，江海。

馬 達
江 海

(同白)公主！

代戰公主：

(白)萬歲駕前，那兒來這麼一位眼光娘娘啊？

馬 達
江 海

(同白)那就是王寶釧，王娘娘！

代戰公主：

(白)噢！她就是王寶釧，王娘娘啊？

馬 達
江 海

(同白)對啦！

代戰公主：

(白)咱們娘兒們，得上去見個禮兒呀！

馬 達
江 海

(同白)得見個禮兒！

代戰公主：

(白)見個禮兒吧！(唱西皮流水板『過門見前』)

3 · 6 5 0 $\dot{1}$ 6 5 3 $\dot{1}$ 5 6 5 3 6 5 7 5 6—

上 面 坐 的 王 寶 釧。走 向 前 來

5 6 3 3 5 — 5 6 — 0

把 禮 見。

(胡琴拉『西皮行弦』內加說白。代戰公主行禮介，王寶釧

離座抬胳膊介)

(西皮行弦)

(: | 6 5 3 5 6 7 | 6 5 3 5 6 | 6 5 3 5 6 7 2 7 | 6 5 3 5 6 | :)

代戰公主： (白)馬達江海呀！

馬達
江海

(同白)公主！

代戰公主：

(白)咱家給她見禮，她怎麼要飛呀！

馬達
江海

(同白)不是要飛，咱們國行禮，是山東哥兒們開寶，
大廠門。

代戰公主：

(白)他們國哪？

馬達
江海

(同白)他們國行禮，是老西放印子，緊上加緊。

代戰公主：

(白)那不成了搗對啦嗎？！

馬達
江海

(同白)不搗對，不給月餅吃。

代戰公主：

(白)搗搗對吧！(唱西皮流水板『過門見前』)

3 6 5 0 6 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 6 5 5 6 7 2 5 6
他 國 我 國 不 一 般。走 向 前 來
—— 5 6 3 5 —— 5 6 —— 0
把 禮 見。

(代戰公主上殿介)

(接唱西皮流水板『過門見前』)

3 6 5 $\dot{1}$ 6 —— (61) 4 3 2 3 5 0
娘 娘 千 歲，(加白)你們瞧着！ 駕 可 安。

(代戰公主跪介。王寶劍離座介)

王寶劍：

(唱西皮流水板)

6 2 2 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5 6(35 6) $\dot{1}$ 6 5
王 寶 劍 低 頭 用 目 看。 代 戰 女
3 6 5 0 $\dot{1}$ 5 6 5(36 5) 3 3 5 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$
打 扮 似 天 仙。 怪 不 得 兒 夫 他 不 回
3 5 6(35 6) 2 2 3 4 6 4 3 2 3 5 6 5(6) $\dot{1}$ $\dot{1}$
轉。 被 她 纏 戀 一 十 八 年。 寶 劍
6 $\dot{1}$ 3 5 6(35 6) $\dot{1}$ 3 5 6 5 (5) $\dot{1}$ 5 6 5(36
若 是 男 兒 漢。 我 也 到 她 國 住 幾 年。
5) $\dot{1}$ 6 5 6 3 5 3 3 3 5 6 0 6 4 3 2 3
我 本 當 不 把 禮 來 見。 她 道 我 王 氏
4 6 4543 2 3 5 5 6 5 6 7 2 5 6 —— 5
寶 劍 禮 不 端。 走 向 前 來 用

6 3 5 — 3 5 6 — 0
手 攏。

(王寶劍攏代戰公主起介)

王寶劍：(白)賢妹呀！(唱西皮快板『過門見前』)

2 1 1 0 1 6 5 1 5 6 5 0 3 3 5 1 6 5 6 1
尊一聲 賢 妹聽我 言。兒 夫西涼 妳照
3 5 6 0 1 6 5 5 3 5 6 1 — 5 6 5 6 —
——看。多蒙妳照 看他 十八 年。
6 1 5 — 0

代戰公主：(唱西皮散板『過門見前』)

3 6 5 7 5 6 — 6 6 3 5 6 — 0 3 6 5 6
姐 姐說話 禮太 謙。小 妹言
6 5 6 5 3 5 — 0 1 1 3 5 6 6 7 6 3 5 6
來聽根 源。說什 麼兒夫我照 看。
— 0 3 3 6 5 5 3 5 6 — 3 6 5 6 5 6 —
可憐 妳受 苦 一十八 年。
6 5 — 0

王寶劍：(唱西皮散板『過門見前』)

3 6 5 7 7 5 6 — 5 6 3 5 — 3 5 6 — 0
姐 妹雙雙 上金 殿。

王寶劍} (同唱西皮散板『過門見前』)
代戰公主}

1 1 2 6 5 5 3 5 6 4 3 2 3 5 — 0
參王 駕 來問 王 安。

(王寶劍，代戰公主跪介)

薛平貴：(唱西皮快板『過門見前』)

3 2 0 3 2 1 1 2 6 1 2 0 3 1 2 1 2 1 2
孤王 金 殿用 目 看。二 棒童 打扮 似
3 2 1 0 1 1 2 3 2 0 3 2 3 2 0 1 6 1 2 1
天 仙。寶 劍封在 昭 陽院。代 戰西
2 1 2 3 2 1 0 3 2 1 6 2 1 6 2 6 1 2
宮掌 兵 權。孤賜妳二 人龍 原 劍。
3 2 3 2 1 2 — 1 6 1 2 — 1 — 0
三 人同 掌 錦 長 安。

王寶劍：(唱西皮散板『過門見前』)

3 6 5 7 7 5 6 5 6 3 3 5 5 6 — 0
叩 頭 謝 龍 恩 典。

(王寶釧，代戰公主同起介)

代戰公主：(唱西皮散板『過門見前』)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ — 4 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ — 0
妳為正來咱為偏。

王寶釧：(唱西皮流水板『過門見前』)

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$
講什麼正來說什麼偏。姐妹二人俱
 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ — 7 $\dot{6}$ $\dot{3}$ — $\dot{3}$ $\dot{5}$ —
一般。二人同掌昭陽院。
 $\dot{5}$ $\dot{6}$ — 0

王寶釧
代戰公主

(同唱十三咳)

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ — $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ — $\dot{2}$ $\dot{1}$ — 0 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
做一對， 一呀一呀哈
 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $(\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2})$
哪一呀哈咳呼咳，
 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $(\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6})$ $\dot{5}$ $\cdot$ $\dot{3}$
鳳凰 一哪一公咳， 伴
 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $(\dot{3})$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$
君眼 哪呼咳， 一呀一呀哈哪一呀哈
 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$
咳呼咳 呼咳呼咳 呼咳呼一呀 啊 哈
 $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$
啊哪哈一呀一哪一呀咳呼哪 呼
 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ — 0
哪呼哪呼哪呼咳呼咳呼咳

薛平貴：(白)哈……！(唱西皮散板『過門見前』)

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ — $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$
寶釧進前聽旨傳。相府快把岳母
 $\dot{1}$ — 0
領。

王寶釧：(唱西皮散板『過門見前』)

$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ — $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ — $\dot{5}$ $\dot{6}$ — 0
萬歲金殿 把旨傳。

(王寶釧下殿到大堂)

王寶釧：（唱西皮散板『過門見前』）

$\overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \text{---} \overset{5}{5} \text{---} 0$
相府去把我的老娘領。

（王寶釧下）

薛平貴：（唱西皮流水板『過門見前』）

$\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} 0 \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} 0 \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$
孤王金殿出敕條。告與天下得
 $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} 0 \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{2}{2} 1 0 \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} 0 \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$
知曉。一敕錢糧並錢鈔。二敕
 $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} 0 \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$
囚犯出監牢。馬達江海傳敕詔。
 $\overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \text{---} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \text{---} 0$
一統江山樂唐堯。

馬達江
達海

（同白）領旨！

（馬達，江海同下。王寶釧，王夫人，車夫同上）

王夫人：（唱西皮散板『過門見前』）

$\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \text{---} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \text{---} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \text{---} 0$
來在午門下車榮。（哪）。

（代戰公主下殿介，王夫人下車介，車夫下）

王夫人：（唱西皮流水板『過門見前』）

$\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} 0 \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \text{---}$
有勞三姐把娘領。站立金殿
 $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \text{---} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \text{---} 0$
用目看。

代戰公主：（白）老太太您好哇！

王夫人：（白）她是何人？

王寶釧：（白）這就是代戰公主。

王夫人：（白）這就是代戰公主？

王寶釧：（白）正是。

王夫人：（白）隨我來呀！（唱西皮流水板『過門見前』）

$\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} 0 \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$
代戰女打扮似天仙。三姐攬
 $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \text{---} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \text{---} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \text{---} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \text{---} \overset{2}{2}$
娘上金殿。
 $\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \text{---} 0$

(王夫人，王寶釧，代戰公主同上殿介)

(唱西皮散板『過門見前』)

3 2 3 2 1 1 2 — 3 3 2 1 1 — 1 6 1 — 0
參 王 駕 來 問 王 安 。

(薛平貴離座介)

薛 平 貴： (唱西皮散板『過門見前』)

1 4 3 3 3 3 4 3 — 2 1 — 6 2 1 3 2
二 棒 童 攬 岳 母 (哇) 待 王 科
1 — 1 2 — 0
見 。

(薛平貴叩首介)

薛 平 貴： (唱西皮二六板)

(0 6 2) | 3 . 2 1 2 | 3 5 2 (16) |
拜 岳 母
2 3) 3 2 3 | 3 5 3 2 1 | 7 . 6 5 6 |
猶 如 拜
1 (2) 6 2 | 1 . 2 3 2 3 | 2 . 6 1 (6 2) |
泰 山 。

1 2) 3 2 | 1 2 1 2 | 3 2 3 1 2 |
不 幸 我 的 親 娘
(2 1) 6 2 | 1 6 6 1 2 | 3 . 1 2 (6 1) |
去 世 早 。

2 1 2) 3 | 3 5 2 1 | 1 5 . 6 |
你 比 我 的 親 娘
1 (2 6 2) | 6 . 2 1 2 | 3 . 2 1 2 3 |
甚 是

2 . 6 1 (6 2) | 1 2) 3 5 | 1 1 5 (3) |
賢 。

6 . 3 5 | 1 . 6 5 6 1 | (1 2) 6 . 2 |
封 在 昭 陽
1 6 1 2 (6 1) | 2 3 5) 2 | 1 . 2 7 6 |
院 。

7 6 2 (3) | 6 . 7 6 7 2 | (2 3) 2 7 6 |
西 宮 茅 兵
5 . 6 1 (6 2) | 1 6) 1 . 2 | 3 . 6 5 |
嫌 。

老 岳 母

$\dot{6} \cdot \dot{3} \quad \dot{5} \mid \dot{1} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid (\dot{1} \dot{2}) \dot{6} \cdot \dot{2} \mid$
 封 在 養 老
 $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} (\dot{6} \dot{1}) \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{7} \cdot \dot{6} \mid$
 院。 一 日
 $\dot{2} \quad \dot{2} (\dot{7} \cdot \dot{2}) \mid \dot{6} \cdot \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \mid (\dot{2} \dot{3}) \dot{5} \cdot \dot{6} \mid$
 三 餐 王 去 問
 $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} (\dot{6} \dot{2}) \mid \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \text{ — — — } \mid$
 安。 請， 請，
 $\dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{6} \cdot \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \mid$
 請，
 $\dot{1} \quad \dot{2} \dot{7} \quad \dot{6} \mid \dot{5} \quad \dot{3} \mid \dot{3} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{7} \mid$
 老 岳 母 姊
 $\dot{6} \quad \dot{7} \mid \dot{2} \text{ — — } \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \text{ — — } \dot{1} \text{ — } 0$
 請 下(轉散板)金 鑾。

王夫人：(唱西皮散板『過門見前』)

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \text{ — — } \dot{1} \dot{2} \text{ — } 0$
 辭別萬歲下金殿。

(王夫人，王寶釧，代戰公主同下殿介。薛平貴歸座介)

王夫人：(唱西皮散板『過門見前』)

$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{1} \text{ — — } 0 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{5}$
 抬頭只見王相官。 來來來隨我
 $\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \text{ — — } \dot{5} \text{ — — } \dot{3} \dot{1} \dot{2} \text{ — — } \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \text{ — — } \dot{1} \dot{1} \dot{2}$
 到 養 老 院。

(西皮行弦牌子見前)

王夫人：(白)走哇！

王允：(白)那裏去？

王夫人：(白)養老院，享榮華受富貴去。

王允：(白)哼！

王夫人：(唱西皮散板『過門見前』)

$\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \text{ — — } \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \text{ — — } 0$
 養老院中樂安然。

(王夫人，王寶釧，代戰公主同下)

薛平貴：(唱西皮散板『過門見前』)

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \text{ — — } \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \text{ — — } \dot{2} \dot{1} \dot{2} \text{ — — } 0$
 忙將王允堂上殿。

(王允離座上殿，跪介)

薛平貴：（唱西皮散板『過門見前』）

3 2 6 1 2 2 1 2 3 5 2 1 6 1 2 — 2 2 1
孤封你，養老太師，在朝班，有職
3 2 1 — 1 2 — 2 2 1 — 0
無權（哪）。

王允：（唱西皮散板『過門見前』）

2 2 1 3 1 2 — 3 2 1 1 — 1 2 — 0
辭別萬歲 下金殿。

（王允起介，下殿到大邊）

王允：（唱西皮散板『過門見前』）

1 3 2 1 2 — 7 6 5 6 1 — 0
王允做的是受氣官。

（王允下）

薛平貴：（唱西皮散板『過門見前』）

3 2 3 1 1 2 — 3 2 1 1 — 1 2 — 0
朝事已畢 把班散。

（四太監同下。薛平貴離座到大邊）

薛平貴：（唱西皮散板『過門見前』）

6 2 1 3 3 1 2 — 6 2 1 3 1 2 — 2 2 1 — 0
養老宮中 去問安。

（薛平貴下）

大登殿終

薛平貴與王寶釧劇尾附談

這一椿不見經傳記的故事，雖然表着是在唐朝，但是無稽可考？在編劇者的本意，大概是不外乎為表揚『禮，義，廉，恥』而作出這部紅鬃烈馬。

提起這齣紅鬃烈馬——薛平貴與王寶釧——來，真稱得起是婦孺皆曉，中外馳名，是一齣著名的舊劇。梅蘭芳遊美，程硯秋赴法，都把這齣紅鬃烈馬來演的很精，都載着美譽返國，由此可見，牠——紅鬃烈馬——聲譽的濃重了！

紅鬃烈馬，純是生旦並重的累工戲，全部可分『金殿賜彩』『花園贈金』『彩樓選婿』『父女尋掌』『夢中傳槍』『投軍降馬』『平貴別寒』『悞卯三打』『西涼招贅』『鴻雁捎書』『平貴還朝』『代戰趕關』『跑坡相會』『夫妻重圓』『拜壽算糧』『銀空大戰』『平貴登殿』『大報仇冤』等折。名伶演唱，居多只演後部，包括『武家坡』『算軍糧』『銀空山』『大登殿』。旦角挑牌，更名為全部王寶釧；生角挑牌，就寫紅鬃烈馬。自首至尾，一場演全的，北京有戲曲學校；天津有稽古社科班，據說名伶尚小雲，也這樣從頭至尾的，幹過幾次？

筆者所寫的這齣薛平貴與王寶釧，既沒按照名伶只唱後部的辦法而寫，也沒有按照科班一場演全的唱法而寫。因為若是只寫後部，把前部精彩的幾節減去，未必滿足讀者的需要？若按全部寫出，拉拉雜雜的廢場兒太多，覺着很不精彩，未免要落個博而不精，所以筆者為求兩全，在二者之間，摘出四節——別寒寒，趕三關，武家坡，大登殿——載入本書，另起了這個『薛平貴與王寶釧』的名字。

這四齣戲，一齣有一齣的精彩，一齣有一齣的意思，研究舊劇的讀者，用着是很適宜的！我們研究的標準，應當是取法於譚富英與程硯秋的！本書詞句的大部也是以這二位老板做標準的！

『別寒寒』的定場詩，除去本書所寫的這條『頭戴金盔鳳翅飄，身穿凱甲放光豪；紅砂洞內降烈馬，扶保唐王立功勞。』還有一種是中東樞『頭戴金盔一點紅，身穿凱甲透玲瓏；紅砂洞內降妖馬，唐王駕前立大功。』也是舞台上常用的，所以筆者把牠寫出來，以做讀者的參考。

在薛平貴念完『去到寒寒，辭別三叔！』的下邊，多數伶人都念『天哪！天！俺無倫英雄也！』本書所載的是『王允哪！老賊，平貴得地，若不殺你，非為人也！』雖然用的很少，但是較比前者，來得恰當。北京戲曲學校王金璣，演別寒寒就是很會的念法。

『趕三關』的小花臉——莫洪，在城上看見代戰公主的時候，原是念一大段京白，來奚落代戰公主；現在天津戲班，居多都念一段數板，代替京白，至於意思方面，倒是沒有什麼差異的！

『武家坡』案外的唱詞，本書所載的是在舞台通用的！除此之外，還有兩種，一種是：『二月二日龍發現，王三姐打扮彩樓前，王孫公子有千萬，彩球單打平貴男，手捧彩球相府轉，妳父一見愁沖冠，前門趕走薛平貴，後門又趕王寶釧，夫妻們途中重相見，破瓦寒窯把身安，楚江河下妖魔現，紅鬃烈馬把人餐，為丈夫降了紅鬃戰，唐王駕前去討官，官封我後軍都督府，妳父一見把本參，自從盤古立地天，那有岳父把婿參，西涼國造了反，為丈夫到做了先行官，號炮三聲催前戰，平貴寒窯別寶釧，三姐難捨薛平貴，平貴難捨王寶釧，馬纏繩劍砍斷，妻回寒窯夫奔西涼川，三姐不信掐指算，連去帶來十八年。』馬連良同王玉蓉所灌的武家坡唱片，就是這種唱詞，但是比本書所載的少幾句，那或許是灌片的關係。

其他一種唱詞，就是在『二月二日龍發現』的前邊，再加上『曾記得妻受榮華夫被難，為丈夫討飯在街前，自古道千里姻緣牽一線，夫妻們相會在後花園。』四句，後邊的唱詞，就是『二月二日龍發現』了！但是現在唱這種詞的伶人很少，也可以說是沒有了！我們只好拿牠做一種參考用吧！

『大登殿』的唱法，是人演人殊，在平貴歸『大座』的時候，有的先空王寶釧，有的先空蘇龍，有的先空王允，唱法不同，頗難一致，筆者是按先空王允的唱法而寫，也可以說按照全部的唱法而寫。

請閱遊藝畫刊

創刊號於四月十五日出版

遊藝畫刊是

潘俠風對於遊藝界的新供獻

遊藝畫刊是

多數人的心血結晶品

遊藝畫刊是

定期刊物中的異軍突起者

遊藝畫刊是

大眾的讀物不是限定於一階

級的

遊藝畫刊是

形式與精神並重的

遊藝畫刊是

自我創造不模仿他人的

遊藝畫刊創刊號內容要目

卷頭語	我的跳加官	談談票友掙錢難	關於舊劇之檢討	包公祠	二進宮舊劇詞譜	明初雜劇十二科	舊劇前途岌岌可危	電影說明書應如何改革	話話劇	外行人語	坦白的自述	古意	春而	學生經	關於寫作的練習	喻揮室詩話	技藝叢談	奔衙——對局，殘局	武俠桃色的水滸	小說實情附愛錄	社會串歌兒	偵探神奸入網記
-----	-------	---------	---------	-----	---------	---------	----------	------------	-----	------	-------	----	----	-----	---------	-------	------	-----------	---------	---------	-------	---------

遊藝畫刊的：

定價：每冊三角

發行：遊藝畫刊營業部

社址：天津平街子烏市
西華林公署三樓

本市分銷處：英租界五十三號路
華隆里八十二號

代售：本外埠各大書局

下期出版：第一卷第二號
於五月一日發行

告 預 書 本

羣英會借東風燒戰船
 頭二三本戲迷傳
 頭二本紅霓
 鼎三鳳呈春
 龍娘教子祥秋
 解寶收教子祥秋
 節義夜探
 林冲義夜探
 石秀探夜
 杭夜探
 泥夜探
 英雄夜探
 范夜探
 廣夜探
 除夜探
 十夜探
 新夜探
 連夜探
 賈夜探
 縣察堂本害莊禹開會戰莊奔明威子祥秋
 白取打遇探南島汾法禪新玉女五鐵挑惡白出定
 良洛龍皇陰天龍河門魚寶堂起花龍滑虎馬師軍
 開陽袍后山門院灣寺寺娥春解洞山車村坡表山

必翻 究印
 風俠潘
 所版 有權

中華民國二十九年四月七日出版
 舊劇集成 第七冊
 後部 薛平貴 大公殿

實價大洋肆角



主 編 潘 俠 風
 製 譜 王 望 雲
 發 行 華 新 書 局
 印 刷 天 津 道 藝 書 刊 印 刷 部
 代 售 本 外 埠 各 大 書 局

外埠各地
 分銷處
 上海 國泰公司
 天津 華新書局
 北京 自強書局
 唐山 廣餘書局

舊劇集成
第八期
預告
玉
春 堂



張秀華王寶釧
紀美華代戰公主
孫正華薛平貴



生科二社古諧



胡道華王允
孫正華薛平貴
張秀華王寶釧

